



Работа с текстом — это интересный и полезный вид работы. Способствует обучению школьников извлекать из текста требуемую информацию и обрабатывать её. В ходе работы развивается речевое внимание к языковой стороне текста, внимание к деталям. К каждому тексту прилагаются вопросы, составленные с учётом его лингвистического, стилистического и художественного своеобразия.

Работа с иллюстративным материалом способствует развитию познавательной активности каждого учащегося.

Данный материал может использоваться с любым учебником.

Пособие адресовано учащимся начальных классов, учителям и родителям, занимающимся с детьми. Материал готов к печати. Каждый вариант содержит 10 заданий. В конце работы находятся ответы.

Литература: **О.Н.Крылова** «Чтение. Работа с текстом. 4 класс». Издательство «Экзамен» 2017 г. Данное пособие полностью соответствует федеральному государственному образовательному стандарту (второго поколения) для начальной школы.

<http://www.2fons.ru/download.php?file=201503/1680x1050/2fons.ru-84161.jpg>

Вариант 25

1. Прочитай текст.

Для своей работы взяла Художник-Осень самые яркие краски и прежде всего отправилась с ними в лес. Там и принялась за свою картину.

Берёзы и клёны покрыла Осень лимонной желтизной, а листья осины разрумянила, будто спелые яблоки. Стал осинник весь ярко-красный, весь, как огонь горит.

Забрела Осень на лесную полянку. Стоит посреди неё столетний дуб – богатырь, стоит, густую листвой потряхивает.

- Могучего богатыря надо в медную кованую броню одеть, - подумала Осень.

Так и обрядила она старика.

Глядит, а неподалёку, с краю поляны, развесистые липы в кружок собрались, ветви вниз опустили. Им больше всего подойдёт тяжёлый убор из золотистой парчи.

Все деревья и даже кусты разукрасила Осень по-своему, по-осеннему: кого в жёлтый наряд, кого в ярко-красный. Одни только сосны да ели не знала она как разукрасить.

Вот и остались сосны да ели по-летнему тёмно-зелёными. И от этого ещё ярче, ещё наряднее сделался лес в своём пёстром осеннем уборе. Отправилась Осень из леса в поля, луга. Убрала с полей золотые хлеба, а в лугах душистые копны сена смела в высокие, словно башни, стога.

(170 слов) (По Г. Скребицкому)

2. Определи главную тему текста.

3. Определи тип текста: повествование, описание, рассуждение.

4. Запиши, во что собирается Осень одеть столетний дуб.

5. Выдели корни в однокоренных словах. Подчеркни лишнее слово.

| | |
|----------|------------|
| желтизна | красить |
| желток | разукрасив |
| жёлтый | красный |
| желудок | подкрасила |
| желтеть | краски |

6. Какие предметы автор сравнивает:

со спелыми яблоками _____
с башнями _____

7. Вставь пропущенные буквы. Подчеркни грамматическую основу.

Ст_ит на л_сной п_ляне ду_, густой л_ствой тр_сёт.

8. Выпиши из текста синонимы к данным словам.

Пошла - _____

Смотрит - _____

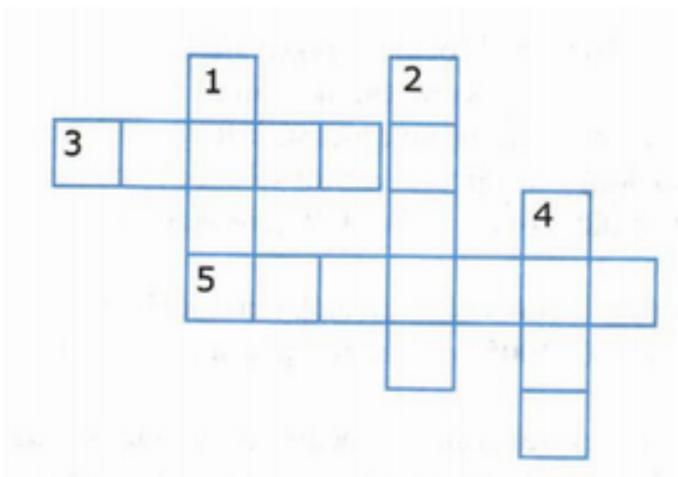
Разрисовала - _____

9. Отметь те деревья, которые не раскрасила Художник-Осень.



10. Разгадай кроссворд, используя слова из текста.

1. Что смела Осень в душистые копны?
2. Какое растение Осень оставила не тронутым?
3. Что убрала Осень на полях?
4. Какие деревья собрались в кружок и ветки вниз опустили?
5. Что приобрело ярко-красный цвет, словно огонь?



Ответы:

1. Прочитай текст.

2. Наступление осени.

3. Описание.

4. Могучего богатыря надо в медную кованую броню одеть.

5. желт/изна крас/ить
 желт/ок разу/крас/ив
 жёлт/ый **красный**
 желудок под/крас/ила
 желт/еть крас/ки

6. со спелыми яблоками - листья осины
с башнями – стога сена

7. Стоит на лесной поляне дуб, густой листвой трясёт.

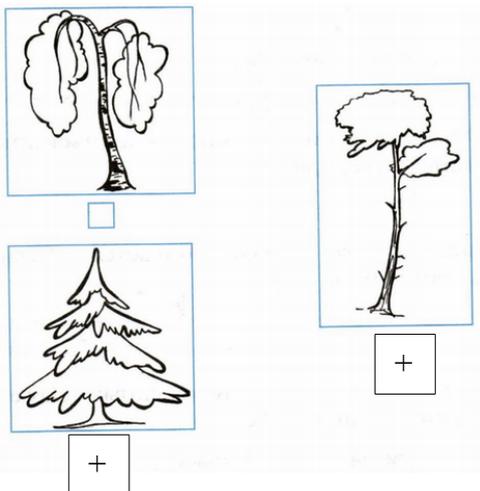
8.

Пошла - отправилась

Смотрит - глядит

Разрисовала – разругала

9.



10. 1) сено; 2) сосны; 3) хлеба; 4) липы; 5) осинник